



Modeurop-Trendexperte Marga Indra-Heide (links) bei der Lederzuwahl.



Die Lederfarben für Frühjahr/Sommer 2012.

Modeurop Colour Club Meeting, Leinfelden-Echterdingen

Farbe first

Beim Modeurop Colour Club Meeting wurden nicht nur die Lederfarben für H/W 2012/13 bestimmt, sondern die aktuelle Farbkarte für F/S 2012 überarbeitet. Diese zeigt Farbe satt.

I

„Im kommenden Sommer werden wir sehr viel über Farbe sprechen“, erklärte Modeurop Trendexperte Marga Indra-Heide die Bedeutung der kräftigen Nuancen. Während in den vergangenen Saisons eher die Materialien im Vordergrund standen, bestimmt im

Frühjahr/Sommer 2012 vor allem Farbe die Kollektionen. Das zeigte sich auch am ersten Tag des Colour Club Meetings, an dem die rund 40 Vertreter der Schuh- und Lederwarenindustrie mit einem Voting die wichtigsten Nuancen der kommenden Sommersaison bewerteten. Favorit war die Farbe Orange, in der Modeurop-Lederfarbkarte Tangerine genannt. Ebenfalls gut besprochen wurde ein heller Neutralton namens Linen. Aber auch die Farben Brick (Ziegelton), Lagoon (Türkis) und Lollipop (Pink) wurden als wichtig erachtet. Für die Frühjahr/Sommer-Saison empfiehlt

Modeurop neben einem Orchideenton vor allem den Einsatz von typischen Lederfarben wie Cuoiio.

Die Lederfarben für die Saison Herbst/Winter 2012/13 sind durch zwei Farbströmungen bestimmt. Warmen Tönen aus der Gelb, Rot und Orange Skala stehen kühle Blau und Graunuen gegenüber. Ein Fundament zu den Gruppen Warmth und Coldness bildet das Thema Base mit Neutral- und Naturtönen. Ein ausführlicher Bericht zu den neuen Modeurop Farb- und Materialtrends folgt in schuhkurier 21. □

Karolina Landowski

Modeurop Farbthemen Herbst/Winter 2012/13

WARMTH



BASE



COLDNESS

